



# // on réinvente l'agora

*// Malte Martin ouvre la saison et se fait métaphore du désir d'ouverture de la Maison des métallos, créant, tout le mois, du trafic entre le dedans et le dehors. Au commencement, une cabane, comme un signal dans la ville. Abris précaires, nomades, fragiles dans leur construction mais puissants dans les solidarités qu'elles génèrent, les cabanes sont comme des lucioles dans la nuit. L'esplanade qui fait face à la Maison va se transformer en une architecture éphémère, un laboratoire pour une Agora à réinventer, ensemble. Il s'agit d'habiter le monde dans tous les sens du terme, y vivre, s'y rencontrer, se parler, déambuler... pour créer de nouveaux usages de notre espace commun. Là, s'y fabriqueront des folies, micro-architectures rêvées du territoire urbain. Un atelier de masques permettra à chacun de s'inventer une figure publique, des porte-voix amplifieront nos expressions pour donner publicité à nos mots intimes. Tout ce qui se fabriquera d'objets ou d'utopies lors d'ateliers quotidiens circulera jour après jour entre la place et les murs de la Maison des métallos qui abritera aussi des interventions plastiques, sonores, visuelles et graphiques de Malte Martin et des spectacles d'artistes complices. Grande ouverte à toutes les voix, la Maison devient espace d'expérimentation et d'appropriation, les langues réveillent l'espace, les mots s'effacent, les sons, les signes et les images prennent sens... Des gestes artistiques conçus dans un élan de co-construction de notre avenir, qui agissent comme des bulles d'air, des respirations, un rappel à la vie.*

## // présentation CoOP septembre

AVEC LE DESIGNER  
QUI PERFORME LA VILLE  
MALTE MARTIN  
ET L'ÉQUIPE AGRAFMOBILE  
FABRIQUE CRÉATIVE  
D'UTOPIES URBAINES

2 septembre 19h  
entrée libre

## Malte Martin / agrafmobile

Designer graphique et plasticien, depuis trente ans, il a été formé aux Beaux-Arts de Paris et anime un atelier graphique. Il a créé Agrafmobile, un espace d'expérimentations visuelles et sonores au sein duquel il réalise des dispositifs de design d'espace sur des territoires en mutation, chantiers urbains ou en réaménagement. Il privilégie une approche de design social comme vecteur d'innovation des usages à fin de transformations sociales. Il sera accompagné de Lucile Bataille, designeuse graphique et chercheuse, spécialisée dans les problématiques liées à la transmission des savoirs, elle s'intéresse notamment aux mécanismes d'apprentissage du langage.



## before le chantier # 1

*// Circuler librement dans la CoOP, investir tous les espaces de la Maison, grapiller, plonger, s'isoler ou s'agrèger. C'est deux vendredis par mois, les Before : des rencontres, des projections, des ateliers, des spectacles... Un tourbillon de propositions à goûter sans modération.*

Au menu de cette balade transitoire proposée par Malte Martin, des portraits pixellisés, un kaléidoscope de fantômes numériques à l'étrange beauté, une déambulation vibratoire dans les lettres de l'alphabet, un paysage modulaire en perpétuelle évolution, une création participative où chacun est invité à donner de la voix...

13 septembre 19h > 23h  
tarif CoOP

## pourparlers # 1, 2, 3

//Fêtes des neurones cogito-pratico-performatives, les Pourparlers rajoutent du sens aux sens...

Réinventer l'Agora ou comment rendre l'espace public? Pour échanger avec des architectes, designers, et artistes, sur d'autres usages des places publiques.

**10 septembre 19h / tarif CoOP**

Design social : comment les concepteurs peuvent-ils repenser notre quotidien, nos fragilités?

**17 septembre 19h / tarif CoOP**

Fait moi signe! La création visuelle dans l'espace urbain. Comment donner place aux imaginaires?

**24 septembre 19h / tarif CoOP**

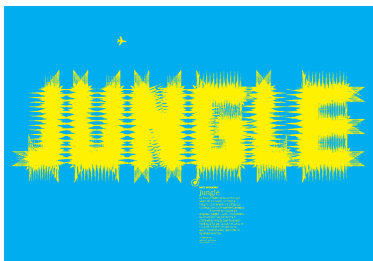


## instants mobiles

**objet à manipuler**

//Effleurer ou bousculer d'insolites lettres-objets, posées sur de fines tiges métalliques, comme une forêt imaginaire et fragile. Soit 26 possibilités de créer sa propre lecture du monde, autant que de lettres de cet alphabet sonore.

**10 > 27 septembre**  
tarif CoOP

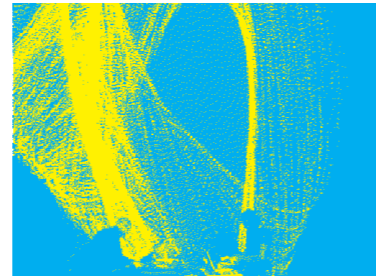
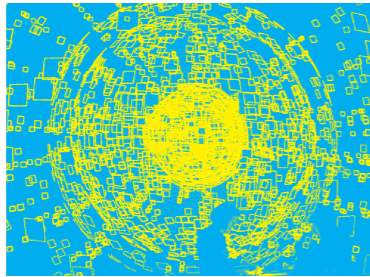


## mots voyageurs

**affichage journalier**

//Chaque jour Malte Martin invite un designer graphique ou typographe à créer un visuel, avec un mot français venu d'ailleurs et à raconter son histoire.

**10 > 27 septembre**  
entrée libre



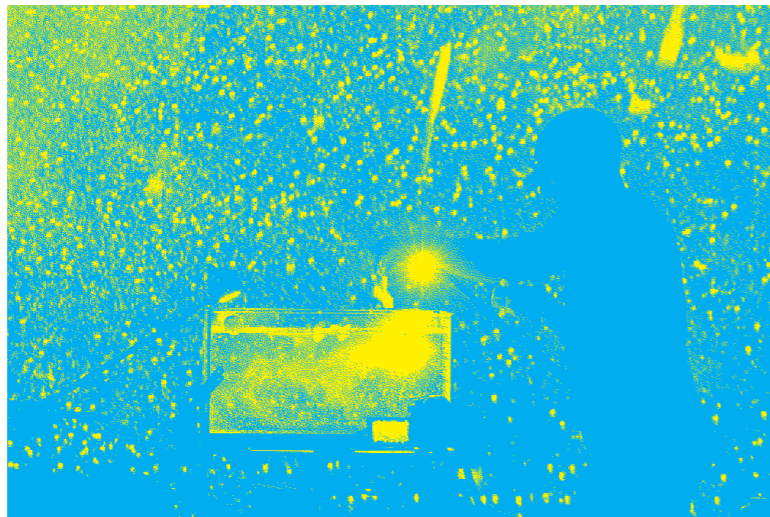
## chronostasis et tempest

**concerts performances**//Une performance audiovisuelle en sons et en pixels du duo Franck Vigroux/ Antoine Schmitt, croisement fécond entre musique expérimentale et programmation multimédia. Sachant que la chronostase est une illusion cérébrale qui correspond à des moments où le temps semble s'arrêter et que les lois de la physique sont indépendantes du temps, les deux expérimentateurs vont dilater le temps par étirements et inversions pour figer passé et futur dans un présent accéléré ou ralenti. Saviez-vous que les neurones sollicités pour la musique sont les mêmes que ceux qui nous servent à prévoir notre avenir?

**Chronostasis 14 septembre 21h**

**Tempest 25 septembre 21h**

tarif spectacle



## eau forte

**spectacle**//Fabriqués à vue devant les spectateurs, les sons électro de Patricia Dallio interagissent en direct avec les gestes, bruits et images du plasticien Mathieu Sanchez. C'est comme un cinéma archaïque musical du XXI<sup>ème</sup> siècle, un laboratoire d'objets et de matières qui se transforment sous nos yeux en mondes sensibles, vivants, spectaculaires.

**19 septembre 14h et 19h / 20 septembre 10h et 20h**

**21 septembre 20h / à partir de 7 ans**

tarif spectacle



# la cabane

**ateliers**//Au commencement, une cabane installée sur l'esplanade Roger Linet, devant la Maison des métallos.

Et une proposition: la personnaliser, la transformer, s'y rencontrer. L'idée: habiter l'esplanade ensemble, faire, essayer, s'attarder, parler, goûter, regarder...

Celles et ceux qui s'y aventureront pourront fabriquer folies architecturales, masques pour se transformer, porte-voix pour s'exprimer et se faire entendre, au cours d'ateliers proposés par Malte Martin, Lucile Bataille et l'équipe d'Agrafmobile.

## paysage modulaire

Au fur et à mesure du mois, les créations réalisées pour la cabane seront transportées dans la Maison des métallos, pour intégrer un paysage modulaire, créé par Malte Martin.

Chaque jour, il installera petit à petit un paysage graphique et plastique en constante évolution. Chacun pourra s'y promener, se prêter à la contemplation, s'y reposer, discuter des modifications à apporter les jours suivants...et revenir une semaine plus tard, voir ce jardin évoluer.

**6 > 28 septembre / vernissage tous les vendredis à 18h sur**

**l'esplanade Roger Linet en accès libre / ateliers au tarif CoOP**

Pour plus d'infos sur les ateliers: contactez l'équipe des relations avec les publics p.30

## nuagemot, le souffle de la langue

**porte-voix**//En pachtoun, en bambara, en anglais ou en russe, tous les mots, dans toutes les langues, sont d'abord des mélodies. Nuagemot permet à chacun de venir chuchoter ses mots dans un micro et de les regarder prendre forme, tels des particules de lumière, sur les murs de la ville.

**21 septembre 21h**

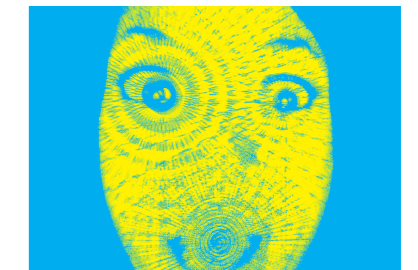
**esplanade Roger Linet**

entrée libre

**23 > 27 septembre**

en salle

tarif CoOP



## spectre

**objet à manipuler**

//Nous et notre spectre.

Un moment intime partagé grâce à un dispositif de miroirs numériques qui fait surgir nos portraits, déformés grâce à nos voix, sur les murs.

Jouer à se faire peur ou à se reconsidérer dans le regard de l'autre? Par le prisme de ces images reconstituées, la beauté et la difformité offrent de troublants rapprochements.

**13 septembre 20h30**

**dans la cour de la Maison**

**16 > 18 septembre**

en salle

tarif CoOP



**d'informations**  
sur notre site  
**maisondesmetallos.paris**  
retrouvez le programme complet de la CoOP!



# pour imaginer demain...

**Dégager l'Horizon** // La biodiversité est en berne, les ressources naturelles se raréfient, notre planète attrape des suées, notre vieux monde a vécu. Et maintenant, on fait quoi ? Le siècle nous met au défi de revoir nos modèles de développement, de réinventer nos façons de produire, de consommer, de nous projeter... et donc d'imaginer. À la Maison des métallos, lieu qui fait dialoguer l'art vivant et les questions de société, nous pensons qu'ensemble, vous, nous, les artistes, pouvons participer à cette nouvelle marche du monde, en nous entraînant à bousculer nos certitudes, à rêver, à inventer pour donner forme aux contradictions, ouvrir le sens et faire commun.

Expérimentons dès aujourd'hui ce que nous nous souhaitons collectivement pour demain ! Nous avons la capacité de poser d'autres valeurs pour passer de la jouissance d'avoir à la jouissance d'être et se penser ensemble différemment. Nous pouvons, en un mot, participer au chantier des Transitions.

À la Maison des métallos, nous avons commencé par bousculer nos propres façons de faire en imaginant de nouveaux modes de collaborations entre des artistes, un territoire et un théâtre.

Depuis février 2019, des **coopératives artistiques** - les CoOPs - se sont inventées : chaque mois, une équipe artistique différente s'associe à l'équipe de la Maison pour proposer mille et une manières de faire art, en créant du lien entre les mondes et entre les gens. Une escapade pour une conversation croisant l'art, la vie, le travail, la pensée et un certain esprit de la fête autour d'une thématique liée à tout ce qui pourrait nous aider à faire Transition. Ce qui s'est expérimenté joyeusement à travers ces CoOPs se poursuit : la traversée d'un univers artistique en trente jours autour d'un thème à explorer ensemble.

Avec une multitude de rendez-vous tous azimuts, balades, débats, performances, ateliers, fabriques artistiques, œuvres furtives, collaboratives, participatives, interactives à partager en petit ou en grand comité... Nous avons posé quelques refrains pour s'y retrouver : des Before, invitation à rencontrer, danser, explorer, circuler librement dans une soirée du vendredi conçue par l'équipe du mois... Et puis des Pourparlers, fêtes des neurones cogito-pratico-performatives pour réfléchir ensemble... Sans oublier des spectacles, on ne va quand même pas s'en priver, que l'on va essayer de faire jouer le plus longtemps possible. Et aussi des fêtes métallos des familles certains samedis après midi...

Et bien évidemment, il y aura aussi tout ce qui va s'imaginer entre le moment où l'on vous écrit et le jour J...

## CoOP

Depuis l'arrivée de **Stéphanie Aubin** un nouveau projet se dessine à la Maison des métallos avec les CoOPs: **coopératives artistiques.**

C'est chaque mois l'association entre une équipe artistique et l'équipe des Métallos pour vous proposer, 30 jours durant, de l'art vivant sous toutes ses formes: balades, performances, fiestas, projections, spectacles, réflexions, pratiques et fabriques artistiques... autour d'une thématique chaque fois renouvelée.