



Malte Martin, designer graphique / plasticien

Né à Berlin en 1958. Vit et travaille à Paris.

Designer et plasticien, il anime un atelier graphique qui explore tous les domaines de la création contemporaine : théâtre, danse, musique et les enjeux de design dans l'espace urbain.

Ses influences sont multiples. Il débute son parcours par une formation dans la lignée du «Bauhaus» à la Kunstakademie de Stuttgart, avant d'intégrer les Beaux-Arts de Paris et d'entrer dans l'atelier Grapus.

Parallèlement avec Agrafmobile, il a créé un théâtre visuel itinérant pour investir l'espace urbain et les territoires du quotidien. C'est aussi un espace d'expérimentation entre création visuelle et sonore, entre gestes et signes. Un laboratoire qui nourrit également des réponses formulées dans le cadre des commandes.

Il intervient dans de nombreuses écoles à l'occasion de conférences, workshop, masterclass et jury au niveau international et est particulièrement impliqué dans les problématiques de design dans les pays émergents, notamment en contribuant à la fondation de l'École Supérieure d'Art Visuel au Maroc.

Il est membre du Conseil scientifique pour la recherche en École d'art et de design auprès du ministère de la Culture et de la Communication. Il est président de Chaumont Design Graphique et membre du conseil scientifique du Signe, Centre National de Graphisme.

Il a réalisé des créations pour le Centre Georges Pompidou, le Théâtre de l'Athénée, le Théâtre 71 Malakoff, le Festival d'Avignon, les Hivernales et de nombreux lieux de spectacles vivants, la Fondation Royaumont, les Orchestres de Radio France, Cartier, la Triennale de Milan, Amnesty International, la ville de Paris et de nombreuses collectivités etc.

formation/parcours

1989/2018	atelier graphique malte martin, Paris
1999/2018	créations plastiques et scénographies urbaines avec Agrafmobile
2016/2018	membre du conseil d'orientation scientifique du Signe, centre national du graphisme, Chaumont
2015/2018	membre du conseil scientifique de la Mission Recherche dans les écoles d'art et de design
2016/2018	artiste-chercheur avec l'écrivain Mathieu Simonet aux "Ateliers Medecis" pour le projet "Circuler il y a tout à voir", Clichy-Montfermeil
2016/2018	résidence et artiste associé Centre Culturel Houdremont, la Courneuve
2010/2014	artiste associé aux ZAT! (Zones Artistiques Temporaires), Montpellier
2010/2011	résidence d'artiste IN SITU, Seine-Saint-Denis
2005/2015	participe à la fondation de l'École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech, première école de design graphique dans le Maghreb et y enseigne.
2000/2003	résidences de graphisme – Festival de l'affiche– Chaumont (Haute-Marne)
2001	bourse de recherche du FIACRE
1986/1987	bourse de recherche à Paris de l'École des Beaux-Arts de Stuttgart sur les nouvelles tendances de "livres-images/livres-objet"
1988/1989	Atelier Grapus, Paris
1981/1982	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier Gili/Isam
1978/1986	École des Beaux-Arts, Stuttgart Diplôme de professeur d'arts plastiques et d'histoire de l'art

publications

- Éco-Socialdesign, ouvrage collectif sous la direction de Ludovic Duhem et Ken Rabin, 2018
- Une signalétique en quartier populaire, Annik Hémerly, Intramuros, mars 2015
- Des textes dans l'espace public, Christian Ruby, éditions du passage, 2014
- Vu du coin de l'œil, Véronique Vienne, Etapes magazine 179, mai 2010
- Malte Martin / Agrafmobile, Editions de l'Oeil, 2009
- Design & Designer, 014_Malte Martin, éditions Pyramyd, 2004 et 2007.
- 100 graphic designers. Area, Phaidon Press Ltd., oct 2003
- All men are brothers, designer's Edition, Hesign, 2006
- La rue aux artistes, Viacom Outdoor, 2004

présentation de l'artiste

principales réalisations dans l'espace

- "Super Val", projet de design graphique et céramique au Val d'Argent avec le CNAP (Centre National des Arts Plastiques) et la Cité de la Céramique, 2017/2018.
- "Circler il y a tout à voir" en tant qu'artiste-chercheur avec l'écrivain Mathieu Simonet aux "Ateliers Medicis" Clichy-Montfermeil 2017/2018.
- résidence d'artiste au Centre culturel de la Courneuve 2015/2016.
- recherche-action pour l'aménagement de la Place des Fêtes dans le cadre de "Réinventons nos places" à Paris juin-novembre 2016
- dispositif signalétique pour l'année Climat à Paris/COP21 sur les Berges de Seine, 2015
- 1 % artistique pour le Centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne, 2012-2015
- 1% artistique pour le Pôle Molière, Les Mureaux, 2012-2014
- La galaxie des mouvements, fresque réalisée lors de la résidence In Situ au collège Auguste Delaune, Bobigny, 2011
- Artiste associé aux Zones Artistiques Temporaires, Montpellier, depuis 2010
- Lèche-vitrine rue Sedaine, Nuit Blanche, Paris, 2009
- Les ciels de Villetaneuse, interventions artistiques dans la ville, Villetaneuse, 2009
- Ici je suis ailleurs, Nuit Blanche, quartier Saint-Blaise, Paris, installation sous forme d'un "carnet de voyage" visuel et sonore, 2008
- 90° à Fontenay-sous-Bois, panneaux de bois sur mur pignon dans le cadre du Festival « Graphismes dans la rue », Fontenay-sous-bois, juin 2008.
 - Multiplicité, "théâtre de mots" qui interroge les représentations de l'immigration dans l'imaginaire collectif, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, 2007
- Le feuillet du boulevard de Magenta à Paris, 2006
- Variation d'une rive à l'autre, Paris / Pantin, 2005
- Onze délires ! redécouverte littéraire et poétique de Belleville, Paris, 2003 et 2004
- Le théâtre des questions, des ateliers d'écriture et de graphisme permettent de faire participer des habitants et d'établir au fur et à mesure une carte topologique des interrogations des habitants de Chaumont, 2002
- Takalefaire, association d'images, images d'associations, propose un tableau de l'activité citoyenne de Chaumont, 2001
- Quoi de neuf, Denis ? Mise en scène de l'espace urbain qui permet de (re)découvrir la pensée de Denis Diderot, Chaumont, 2000.

expositions

- "Fais-moi signe, Médiathèque St.Herblain, 2018
- "Réciprocity", Triennale de Design, Liège, 2015
- Participation à l'expo "Graphisme et engagement" à la Bibliothèque nationale de France, 2015
- "L'espace est un doute", Espace Entre-Deux à Nantes, 2013
- Participation à l'expo "Graphisme et patrimoine" à la Bibliothèque nationale de France, 2013
- "Nuits d'encre", galerie Elzévir, 2012
- Participation à l'expo "Graphisme contemporain" à la Bibliothèque nationale de France, 2011
- "Plakate plus...", exposition au Musée de l'affiche du Folkwang, Essen, Allemagne, 2011
- "Double vie", exposition et installation pour la Nuit Blanche, galerie Anatome, Paris, 2009.